

Gabriel Loop : boucler la boucle

Steelcase soutient le programme de recyclage de Gabriel avec 17 tonnes de chutes de tissus par an

🕒 Lire 6 minutes

Le flot de déchets qui inonde notre planète joue un rôle majeur dans la crise climatique actuelle. Et les déchets textiles contribuent largement aux émissions de gaz à effet de serre et à la dégradation de l'environnement. Une fraction seulement des 92 millions de tonnes de déchets textiles générés chaque année est réutilisée ou recyclée. Le reste finit en décharge, quand il n'est pas incinéré. À mesure que la population prend conscience de l'ampleur du problème, la demande en tissus durables enregistre une forte croissance dans tous les secteurs, y compris celui du mobilier.

« La culture du prêt-à-jeter appartient au passé, les déchets sont désormais une ressource précieuse »

JEPPE EMIL MOGENSEN | Directeur design, Gabriel

Steelcase s'efforce de réduire son impact sur l'environnement à chaque étape, de la conception à la livraison. La collaboration est primordiale dans la mise en œuvre de solutions durables réellement bénéfiques pour la planète.

Les déchets textiles sont broyés, transformés en pellets et mélangés à du polyester recyclé issu de bouteilles en plastique usagées. C'est ainsi qu'est fabriqué le fil qui permet de créer le tissu Gabriel Loop.

Depuis longtemps adepte du design circulaire et de l'utilisation responsable des matériaux, Steelcase ne ménage pas ses efforts pour proposer des solutions textiles innovantes. Aux États-Unis, l'entreprise s'intéresse depuis 2011 au recyclage des chutes de tissus générées par son processus de production. En 2017, aidée de son fournisseur Duvaltex, elle a lancé la collection New Black, une palette de tissus durables fabriqués à partir de chutes de tissus d'écran et de PET issu de bouteilles recyclées.

Encouragées par le succès – et la durabilité – de ce partenariat, les équipes de l'usine de Steelcase à Sarrebourg, en France, qui fabrique des sièges pour la région Europe, Moyen-Orient et Afrique, se sont mises en quête d'un partenaire local partageant leur ambition. « Nous avons entamé la discussion avec notre fournisseur de textiles, Gabriel, qui était en train de concevoir un programme révolutionnaire de recyclage de textile à textile et recherchait un partenaire pour le fournir en chutes, se remémore Andrea Korsten, cheffe de produit chez Steelcase. On ne pouvait pas mieux tomber. »

L'idée de Gabriel était de concevoir un tissu à partir de matériaux de seconde main, dont des déchets textiles, et recyclable à l'infini pour créer de nouveaux textiles. « La culture du prêt-à-jeter appartient au passé, les déchets sont désormais une ressource précieuse », explique Jeppe Emil Mogensen, directeur design chez Gabriel.

L'objectif de Gabriel est triple : proposer une gamme de produits écoresponsables, garantir les mêmes standards de qualité que pour tous ses autres tissus et créer un design esthétique qui plaise à des consommateurs variés. « C'est ce mélange de durabilité, de fonctionnalité et d'esthétique qui rend Loop unique », ajoute M. Mogensen.

Désireuse de jouer un vrai rôle dans le projet de recyclage de Gabriel, l'usine Steelcase de Sarrebourg a dû mettre en place un processus de gestion des déchets soigneusement réfléchi, incluant le tri et la collecte des chutes de tissus et l'étude de nouvelles méthodes pour leur compactage et leur transport.

Les balles de déchets textiles en provenance de l'usine Steelcase sont broyées et transformées en pellets, eux-mêmes mélangés à du polyester post-consommation recyclé issu de bouteilles en plastique usagées. Le tout est ensuite fondu, puis transformé en un nouveau fil qui peut rejoindre le processus de production habituel de Gabriel. Le résultat obtenu est un nouveau produit textile uniquement constitué de déchets.

« Il a fallu près d'un an à l'équipe de Sarrebourg pour mettre en œuvre le projet, car le processus demande beaucoup de préparation et de savoir-faire, révèle Christophe Bonnet, ingénieur qualité chez Steelcase. Nous avons mené toute une batterie de tests pour déterminer les tissus adaptés, et revu la configuration de la chaîne de découpe pour faire de la place aux conteneurs. Les employés ont également été formés à reconnaître les bonnes chutes parmi 100 tissus différents et à en extraire tous les éléments risquant de polluer le processus, comme le plastique ou le papier. Cette étape est cruciale : si elle n'est pas bien faite, elle peut compromettre la réutilisation du matériau par Gabriel. »

« Gabriel Loop est une solution authentiquement circulaire. Elle s'efforce de prendre les meilleures décisions design pour causer le moins de tort possible à la planète », poursuit M. Mogensen. Convaincu que cette organisation en boucle fermée est une solution d'avenir, Steelcase explore de nouvelles pistes, notamment en étudiant la possibilité de recycler davantage de tissus et en impliquant d'autres usines dans le système de tri. « Concevoir des objets à partir de déchets, fabriquer des articles durables et encourager une gestion responsable de la fin du cycle de vie des produits, c'est notre manière d'œuvrer à un avenir meilleur », conclut Andrea Korsten.

Avec Loop, Gabriel boucle la boucle en transformant des déchets textiles en nouveaux produits. Loop se décline en une vaste palette de couleurs, pour des créations esthétiques et intemporelles.

L'installation « Closing the Loop » de Steelcase, créée à l'occasion de la conférence DLD Circular 2023 et constituée de déchets textiles et plastiques, de fil recyclé et du tissu Gabriel Loop.

Découvrez les actions de Steelcase en faveur de la planète et de la société.
