

Créez un nouvel espace d'échanges

Les nouveaux espaces de rassemblement

🕒 Lire 10 minutes

Pourquoi se rendre au bureau si ce n'est pour se retrouver ? On peut cependant s'interroger sur la réelle efficacité des espaces de réunion pour ceux qui les utilisent. Comment le design devrait-il innover pour rendre cette expérience plus naturelle et plus plaisante ?

Ces questions, Coalesse, marque historique du secteur du design d'espaces informels, se les pose depuis toujours pour créer un mobilier solide et moderne destiné aux espaces de travail et de socialisation. Riche de longues années de recherches et d'expérimentations en studio, le Coalesse Design Group a entrepris d'étudier les espaces où les salariés souhaitent effectuer leurs tâches sociales et informelles. Souhaitant créer un système lounge différenciant pour des espaces de réunion uniques, les designers Markus Marschall et Florian Schulz ont imaginé leur nouvelle gamme de sièges comme un paysage, alliant l'efficacité de la performance à la beauté émouvante des meubles bien conçus.

C'est depuis le Coalesse Studio de Munich que Markus et Florian nous racontent la création de Coalesse Ensemble, la salle de réunion de demain.

Markus Marschall

Florian Schulz

Work Better : Comment avez-vous commencé la conception de Coalesse Ensemble ? Quel a été le début de cette aventure ?

Markus Marschall : Nous avons reçu l'étude de Steelcase présentant les désirs des salariés au bureau. Était notamment mentionnée l'envie de retrouver des amis, de socialiser, d'accomplir des tâches créatives... bref, de se rassembler. Nous avons donc commencé à réfléchir à ces comportements particuliers et à l'évolution des espaces de réunion, et nous nous sommes demandé quelle solution pourrait permettre d'apprécier plus facilement cette expérience, en alliant confort et haute performance.

Florian Schulz : Chez Coalesse, nous partons toujours de la recherche, puis nous impliquons des personnes réelles. C'est ce que j'aime dans cette entreprise. Nous plaçons toujours les besoins des individus au centre de notre démarche. En matière de design, beaucoup de décisions sont dictées par les émotions (celles qui vous font aimer un objet), mais en l'occurrence, nous avons aussi basé notre travail sur des données. Et nous avons traduit tout cela en un objet concret.

MM : Nous nous sommes demandé quels comportements le fait d'insuffler un peu d'esprit lounge dans une salle de réunion ou une cafétéria peut favoriser : on a l'impression de discuter dans son salon, si ce n'est que le siège doit être plus ferme et un peu plus haut qu'un canapé lambda. On peut ainsi travailler plusieurs heures dans une position lounge, sans se pencher ni s'affaisser.

FS : La posture joue un rôle majeur dans la qualité de la conversation et de la réunion elle-même. La position lounge favorise une conversation plus humaine, moins guidée.

WB : Comment le paysage et la nature ont-ils conquis la place particulière qu'ils occupent dans votre projet ?

FS : Chez Coalesse, l'idée de la biophilie est toujours présente dès le départ. Nous nous sommes demandé si l'aménagement d'un lounge pouvait évoquer une rivière déroulant ses méandres, ou une chaîne de collines. C'est ainsi que nous sommes parvenus à ces formes arrondies, sinueuses, tant en longueur qu'en hauteur. Depuis le début, notre idée était d'éliminer les arêtes et les angles pour créer une sorte d'échappée naturelle ou d'oasis avec le mobilier.

MM : La rectitude est-elle obligatoire ? Peut-on l'adoucir ? Nous voulions briser toutes les lignes acérées, les quadrillages, les surfaces lisses pour un résultat plus organique, irrégulier. Et à l'instar de la nature, qui change en permanence, les utilisations des modules sont infinies.

FS : C'est la logique qui sous-tend tout le système. Cette idée de paysage nous a ouvert un panorama à 360 degrés, à l'avant comme à l'arrière, en haut et en bas, ce qui aide à rythmer un espace plus informel. À une géométrie rigide, nous avons substitué une géographie aux lignes douces. Et nous avons adopté cette démarche pour chaque détail afin d'adapter les proportions au corps humain.

MM : Nous n'arrêtons pas d'arrondir toujours plus. Nous recherchons une impression de liberté, de bonheur dans notre mobilier.

WB : Comment les détails de conception permettent-ils de créer un espace de rassemblement efficace ?

MM : Tout commence par la posture. Nous voulions perfectionner un dossier haute performance qui ne soit pas limité à une ou deux positions. Le mouvement est fluide et continu, comme dans une voiture. Et nous avons rendu la localisation et l'utilisation des réglages hyper intuitives, avec une simple poignée. Rien de dur ni de mécanique.

FS : Même chose pour le revêtement. Il est extrêmement confortable, mais pas aussi doux ou profond qu'un canapé domestique. Pas de risque de s'enfoncer dedans. Quant aux écrans, ils se placent n'importe où, dans n'importe quelle configuration, pour plus d'intimité.

MM : La première étape consiste à choisir une forme. Et la deuxième, à se demander si cette forme est adaptée, s'il est possible d'y intégrer la connectique, si elle favorise une bonne posture, si elle se fonde aisément dans différents espaces...

FS : Ce n'est pas simplement une question d'esthétique, mais aussi de fonctionnalité.

WB : Comment Coalesse Ensemble s'intègre-t-il aux différents espaces ?

FS : D'abord, c'est un ensemble exceptionnellement modulable. Il n'y a pas de configuration standard. La solution fonctionne dans de petits espaces mais peut être étoffée pour s'adapter à des espaces plus grands. Les designers et les entreprises pourront l'étoffer au fil du temps, car tous les éléments vont ensemble. Vous pouvez composer un lounge où vous détendre, mais aussi une cabine ou un cocon, puis déplacer les éléments au gré de vos besoins.

Des connecteurs universels permettent de réunir des pieds, des tables ou des jardinières sur un système de rails très simple à étendre.

Une simple pièce peut se placer dans n'importe quel composant, ce qui permet de faire évoluer l'espace au fil du temps.

MM : Les possibilités d'expression sont infinies, en fonction des items utilisés et de leur nombre, et des innombrables options en matière de coloris et de finitions. C'est aussi l'un des intérêts des formes arrondies, qui se marient plus facilement avec d'autres produits et collections.

FS : Nous voulions offrir aux designers un ensemble d'éléments inspirants ouvrant à une infinité de configurations. Vous pouvez par exemple changer le tissu des écrans pour rafraîchir un espace, et réorganiser les modules.

WB : **Le nom, Ensemble, n'a pas été choisi au hasard. Que signifie-t-il pour vous ?**

MM : Ce n'est pas seulement la manière dont les modules s'assemblent, c'est aussi la façon dont ils composent naturellement des espaces où il fait bon s'installer avec d'autres. Cela fonctionne très bien sur nous. Nous offrons aux designers un système efficace qui leur permet de s'amuser et de créer quelque chose d'original.

FS : Coalesse Ensemble est une invitation à tisser des liens. C'est bien pour ça que nous sommes ici.

CRÉEZ VOTRE SOLUTION

Découvrez comment, à partir d'un seul système, vous pouvez choisir la liste de pièces, la combinaison et la configuration que vous souhaitez afin de créer un espace de rassemblement esthétique et fonctionnel.