

Creando el nuevo punto de encuentro

Introduciendo Coalesse Ensemble Lounge System

🕒 Leer 10 minutos

Reunirse es una de las principales razones para ir a la oficina, pero ¿Hasta qué punto funcionan los espacios de intercambio para las personas? ¿Qué innovaciones en diseño ayudarían a que la experiencia de trabajar juntos fuera más natural y agradable?

Como marca referente en diseño de espacios ancillary, Coalesse siempre ha estudiado estas cuestiones para crear mobiliario de diseño y calidad para todos los espacios en los que las personas se conectan y trabajan. Basándose en años de investigación y experimentación, el Grupo de Diseño de Coalesse se propuso examinar dónde prefieren ir las personas para socializar o trabajar de manera informal. Los diseñadores Markus Marschall y Florian Schulz imaginaron un paisaje con asientos que ofrezcan un rendimiento óptimo combinado con la belleza del diseño.

Markus y Florian nos acompañan desde el Estudio de Coalesse en Múnich para hablarnos de la creación de Coalesse Ensemble, el nuevo punto de encuentro.

Markus Marschall

Florian Schulz

Work Better: ¿Cómo empezó el proceso de diseño de Ensemble? ¿Hubo alguna idea clave que os orientase?

Markus Marschall: Recibimos un informe de Steelcase que decía lo que las personas esperaban cuando pasaban tiempo en la oficina, como ver a sus compañeros, socializar, realizar trabajos creativos... reunirse. Eso nos hizo pensar en qué haría más fácil disfrutar de esa experiencia con comodidad y alto rendimiento al mismo tiempo.

Florian Schulz: Junto con la investigación, incorporamos a las personas y mantuvimos sus necesidades en el centro de todo. Las decisiones en el ámbito del diseño suelen ser emocionales -qué hará que te encante una pieza-, pero al mismo tiempo basamos nuestro trabajo en datos.

MM: Nos preguntamos cómo cambia el comportamiento cuando una sala de reuniones se convierte en un “espacio lounge”. Tendríamos la sensación de estar en el salón de casa, pero con un asiento que ofrece más apoyo, un poco más alto que un sofá. Y también un poco más firme. Eso te permite permanecer en ese espacio durante varias horas de trabajo, sin encorvarte ni hundirte.

FS: La postura influye mucho en la conversación y en la propia reunión. Los espacios lounge permiten mantener una conversación distendida.

WB: ¿Cómo se convirtieron los paisajes y la naturaleza en una parte específica del concepto de diseño?

FS: Siempre tenemos en cuenta la biofilia y nos preguntamos si una configuración lounge podría ser como un río serpenteante o una colina. Eso nos llevó a incluir formas redondeadas que pueden serpentear, tanto en longitud como en altura. Desde el principio se trataba de eliminar los bordes y ángulos afilados y crear un entorno natural con el mobiliario, como un oasis.

MM: Queríamos romper todas las líneas estrictas, cuadrículas y superficies rectas de los espacios de trabajo de una forma más orgánica o irregular. Y al igual que la naturaleza, que nunca es la misma, se pueden utilizar estas piezas de maneras únicas e infinitas.

FS: Esta idea de paisaje nos proporciona el escenario, nos ayuda a crear los ritmos de un espacio más informal. Una geografía más suave que sustituye a una geometría rígida.

MM: Cada vez hacíamos todo más redondeado; queríamos que los elementos parecieran desenfadados y alegres.

WB: ¿Cómo se materializan los detalles de diseño en esta idea de encuentro cómodo?

MM: Todo empieza con la postura. Queríamos crear un respaldo dinámico que no se limitara a una o dos posiciones, cuya regulación fuera muy intuitiva y fácil de localizar sólo con un asa.

FS: Lo mismo ocurre con la tapicería. Es muy cómoda, pero no tan mullida y profunda como en el salón de casa, para que no te hundas. Y los biombos se pueden añadir en cualquier lugar, en cualquier combinación, para mayor privacidad.

MM: El primer paso es mirar una forma y decir: «Me gusta». Luego, el segundo paso es preguntarse: «¿Hace esto o aquello, tiene potencia, favorece una buena postura, encaja en muchos espacios?».

FS: No sólo tiene buen aspecto, sino que también funciona de maravilla.

WB: ¿Cómo incluir Coalesse Ensemble en diferentes tipos de espacios?

FS: Es increíblemente modular. No hay una configuración estándar. Los diseñadores y las empresas pueden ampliar Coalesse Ensemble con el tiempo porque todo encaja universalmente. Se puede construir una configuración lounge, pero también una cabina o un nido, y reconfigurarlos con cualquiera de los elementos a medida que cambien las necesidades.

Los conectores universales permiten unir pies, mesas o jardineras en un sistema de raíles fácil de adaptar.

Una simple pieza encaja a la perfección en cualquier componente, lo que le permite crecer y cambiar el espacio con flexibilidad.

MM: La modularidad es infinita, en función de cuántas y qué piezas se combinen y las formas de combinar el color y los materiales son casi ilimitadas. Las formas redondas son más fáciles de combinar con otros productos y colecciones.

FS: Queríamos ofrecer a los diseñadores un kit de piezas que les permitiera crear infinitas configuraciones.

WB: Ensemble significa juntos. ¿Qué implica eso?

MM: No se trata sólo de cómo funcionan las piezas juntas. Se trata de cómo estas piezas crean de forma natural espacios en los que nos encanta dejarnos caer y estar juntos, que además funcionan realmente para nosotros. Pensamos en ofrecer a los diseñadores un sistema que funcione y les permita divertirse y crear algo original.

FS: Coalesse Ensemble trata de generar conexiones y para eso estamos aquí.

DESCUBRE LOS ELEMENTOS

A partir de un único sistema, puedes imaginar y elegir cualquier conjunto de componentes, combinaciones y configuraciones para crear espacios de intercambio que respondan a tus necesidades.